

# L'ENORME GHIGNO, OVVERO LA STORIA DEL FANTASMA DI CANTERVILLE

30  
1977-2007

Da Oscar Wilde

Testo: Marco Renzi e Luigi Maria Musati

Con: Maria Luce Martini, Nadia Ristori, Marco Renzi, Ermanno Pacini.  
Successivamente hanno partecipato allo spettacolo  
anche Stefania Cippitelli e Carlo Alberto Taradel

Regia: Luigi Maria Musati

Produzione Teatro della Metamorfosi  
Debutto: Fermo, Arena di Villa Vitali, 11 Luglio 1981.

Repliche effettuate n. 15

Di questa produzione sono state smarrite le locandine.  
Unico superstite questo depliant stampato per la stagione estiva dell'anno successivo.

"Riprendiamo, con delle modifiche, il lavoro presentato con successo nella scorsa stagione estiva, tratto dal racconto umoristico di Oscar Wilde: Il Fantasma di Canterville.

Abbiamo adattato scenicamente il testo del racconto con una chiave che ne rispettasse l'andamento ironico ma anche delicatamente lirico, dalla sarcastica rappresentazione di una pragmatica coppia di americani, alla sfrenata (e un po' sadica) allegria dei loro figli gemelli "stelle e strisce"; dalla grottesca esaltazione del macabro, alla melanconica storia d'amore tra il fantasma e Virginia, figlia romantica e sorella derisa.

Uno spettacolo da fare all'aperto, che richiede un contatto abbastanza stretto tra pubblico e attori ed è pensato come teatro per tutti, adulti e ragazzi.

Non c'è bisogno di palcoscenico, ma solo di uno spazio all'aperto tranquillo e oscurabile con sedie o meglio panche (ottime sarebbero delle gradinate) per il pubblico."



Villa Vitali, 11 luglio 1981