FABLIAUX: RACCONTI COMICI **M**EDIEVALI



di Marco Renzi

con Marco Renzi e Maria Teresa Renzi

Lo spettacolo debutta ad Offagna, nell'ambito delle Feste Medievali il 25 Luglio del 1991.

Repliche effettuate n. 128



racconti medievali fioriti per poco più di un secolo, dalla fine del XII all'inizio del XIV secolo, nella Francia settentrionale.

L'insieme costituisce un documento fresco e brillante della sensibilità medievale e del come raccontare era innanzi tutto esporre vivaci e colorite trame ad incantati ma non meno esigenti ascoltatori.

Nel nostro lavoro esiste un repertorio nato attorno al blocco novellistico dei Fabliaux, come "Le Pernici", "Il Paese di Cuccagna", "I Tre Gobbi", su questo nucleo abbiamo innestato altri elementi, altro raccontare derivato da fonti diverse: "Com'è venuta al mondo la prima pioggia" da mitologie africane, "Giuanni Benforte che a 500 diede la morte" da fiabe popolari italiane, "Il giuramento del prigioniero" dal libro de "Le Mille e una Notte", "La notte che piovvero lasagne" da Fiabe Marchigiane, il "Guerin

I Fabliaux sono una raccolta di divertenti Meschino" dal romanzo del cantastorie toscano Andrea da Barberino...e tante altre storie per un repertorio che cresce e muta continuamente e di cui "FABLIAUX" è il titolo contenitore.

> Al di là della provenienza del repertorio presentato, crediamo che l'aspetto più interessante del lavoro risieda nella sua teatralità particolare, nella decisione dei luoghi in cui farlo vivere, nei climi e nei colori che si vogliono ritrovare.

> I Fabliaux non sono opera da teatro ma da strada, da fiera, da convivio, da festa, adatti a luoghi dove vi sia gente.

> Un giullare affamato cerca di convincere la piccola figlia ad aiutarlo nel mestiere, certo che la sua presenza indurrà l'avaro pubblico a scucire qualche denaro in più. La piccola non ha in verità molte altre scelte e accetta di aiutare il padre la cui intuizione si dimostrerà esatta.





