

GUERIN MESCHINO

30
1977-2007

Scrittura scenica: Marco Renzi
Con un testo di Sandro Del Zozzo

Con Marco Renzi
Immagini fotografiche: Romano Folicaldi
Riprese filmate effettuate dalla Gamma Film di Ancona

Regia: Luigi Maria Musati

Produzione Teatro della Metamorfosi.

Debutto: Fermo, Teatro dell'Aquila, 27 Novembre 1981.

Repliche effettuate n. 5

La nostra messinscena del materiale leggendario sedimentato intorno alla Montagna Sibilla è la messinscena di un sogno. Le sue immagini germinano dalle due fonti letterarie più alte che, direttamente o indirettamente, vi fanno riferimento (Guerin Meschino, di Andrea da Barberino e Tannhauser, di Richard Wagner), riportate alle loro sorgenti simboliche attraverso l'analisi delle favole tramandate dalle popolazioni dell'Appennino Umbro-Marchigiano.

Il tema della Donna e del Cavaliere ha infinite rappresentazioni e trasformazioni nella storia della letteratura e dell'arte in Occidente: in esse si polarizza progressivamente una doppia figura femminile, quella della Beata Beatrix e quella della Nelusina Incantatrice, Porta del Paradiso la prima, Porta dell'Inferno e dell'annientamento la seconda. Le leggende di Guerino e del Cavaliere Tedesco, che Wagner identifica in Tannhauser, sono due momenti di questo tema in cui più chiaramente si svela il segno

di una presenza femminile potente e seduttiva, contraddizione ed incubo nell'inconscio dell'Uomo Occidentale (l'uomo della Terra del Tramonto) educato e cresciuto secondo il mito della iniziazione virile e guerriera, pronto a scegliere la morte piuttosto che l'abbandono ad un amore che è vissuto come divoramento, annichilimento, sconfitta dell'Ego.

Quest'immagine ci abita dentro, uomini e donne, e non ci abbandonerà molto facilmente: pure oggi possiamo testimoniarla e quindi rappresentarla e quindi prepararci a lasciarla. Non è lontano il momento in cui, morendo, questo patrimonio simbolico ci lascerà liberi, capaci di vedere ed immaginare con occhi nuovi:

Macbeth: ...A che punto è la notte?

Lady Macbeth: L'alba comincia a contenderle il cielo.

(Macbeth, atto III - scena IV)

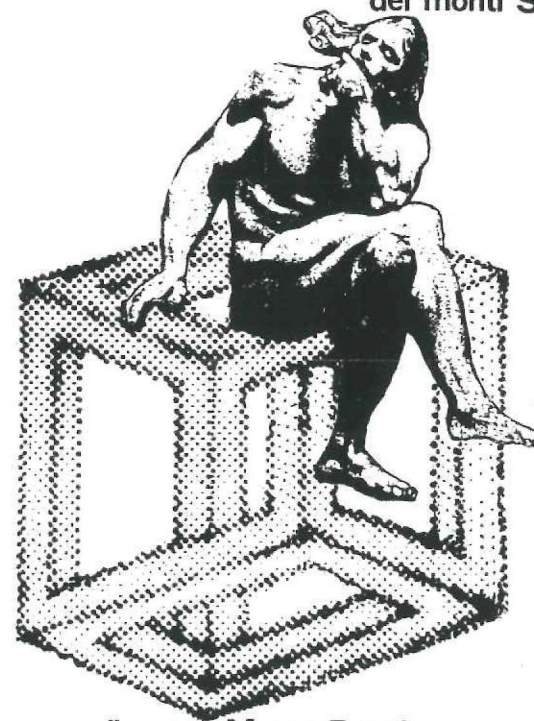
Luigi M. Musati

ASS.CULT.PELLEGRINO DEL BRUNFORTE - COMUNE DI FERMO


TEATRO DELLA METAMORFOSI

GUERIN MESCHINO

da Andrea da Barberino (1409) e dalle leggende
dei monti Sibillini

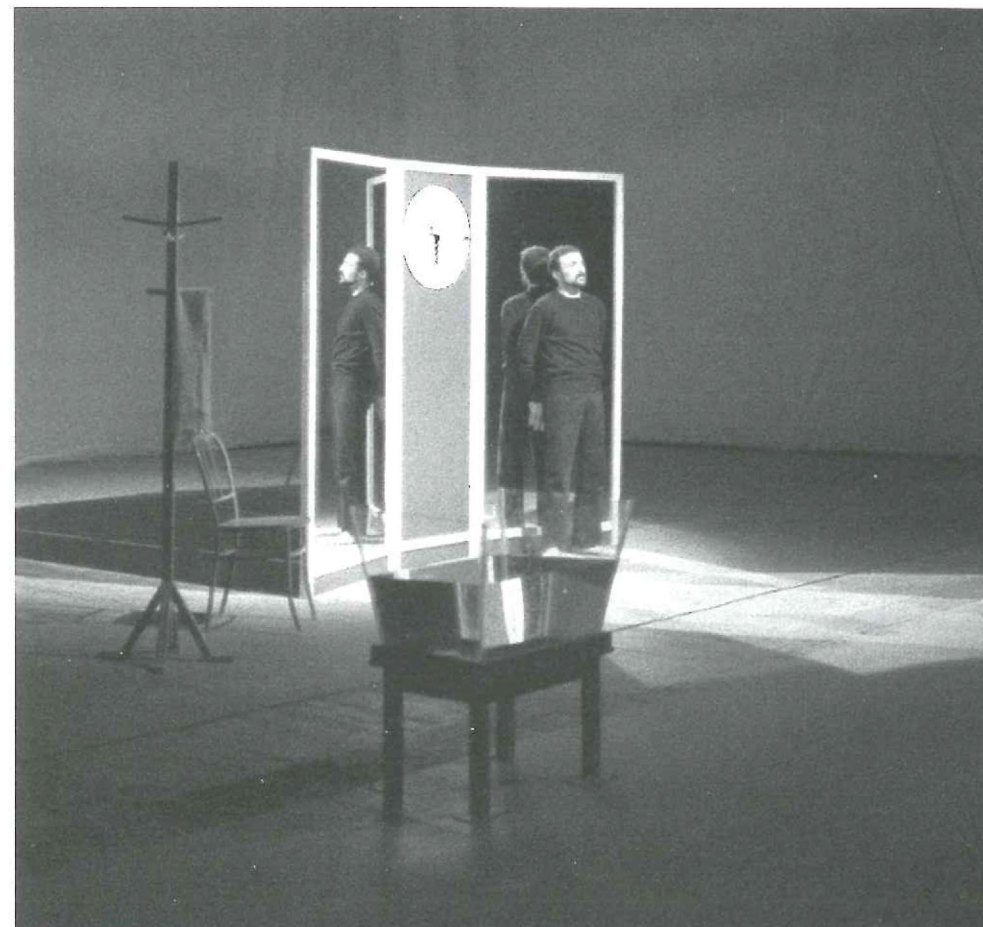


di e con Marco Renzi
con un testo di Sandro Del Zozzo
fotografia di Romano Folicaldi
riprese effettuate dalla Gamma Film di Ancona
Regia di Luigi M. Musati

registrazioni effettuate negli studi di radio Città Campagna
ha collaborato il Music Shop
il manifesto è stato ideato e realizzato dallo studio 



Fermo, Teatro dell'Aquila.
Luigi Maria Musati parla dello spettacolo con gli studenti delle scuole superiori.



Fermo, Teatro dell'Aquila.
Un momento dello spettacolo.