

## • COMPAGNIA DEGLI ICONOCLASTI •

Alla fine del 1986, "La Mongolfiera Teatro", nel tentativo di allargare e rendere stabile la propria attività, trova un accordo operativo con la Coop "Compagnia degli Iconoclasti" con sede a Roma. "La Mongolfiera Teatro" viene chiusa e il gruppo diventa filiale di Fermo della Coop

"Compagnia degli Iconoclasti" e settore teatro ragazzi della stessa.

Vengono messi in cantiere due progetti, una prima produzione evento per adulti legata alle festività del carnevale e una produzione per ragazzi da proporre al circuito.

## GRANDIOSO PROCESSO E CONDANNA E FUGA E CATTURA DI CARNEVALE

30  
1977-2007

Testo: Luigi Maria Musati e Marco Renzi

Con: Marco Cutini, Giulio De Rosa, Nicola Girotti, Maria Luce Martini, Nadia Ristori, Marco Renzi.

Musiche originali: Mario Lambertelli, eseguite dal vivo dalla "Banda Bassotti"  
Costumi: Maria Luce Martini.

Regia: Luigi Maria Musati

Produzione: Compagnia degli Iconoclasti, Comune di Monte Urano.

Debutto Monte Urano 3 Marzo 1987.

Lo spettacolo consta di due momenti distinti, uno al mattino e l'altro di pomeriggio o sera.

### MATTINO

L'azione teatrale si svolge nella struttura urbana della Città, con soste spettacolari nei punti più frequentati e significativi (mercato, piazza, scuola ecc.) Il corteo teatrale è aperto da due giullari che tra scoppi e spari distribuiscono alla gente volantini che annunciano la cattura e il successivo "grandioso processo" della persona che sicuramente è causa di tutti i mali della comunità, Carnevale. Segue Carnevale stesso, amma-

nettato da lunghe e pesanti catene ben sorrette da baffuti gendarmi. Carnevale proclama la sua innocenza cercando solidarietà tra i passanti. Dietro, un folto gruppo di persone in nero, sono i parenti e la moglie. In chiusura la sezione musicale, la terribile "Banda Bassotti", sette musicisti panciuti accompagnati da "8 x 8" il cane bassotto, il cui passatempo preferito è mordere Carnevale e i parenti. Ai lati del corteo si muovono due austere figure in trampoli raffiguranti la giustizia, chiamata ora ad espletare un arduo, storico e annuale compito. Il corteo si muove seguendo un itinerario concordato e nelle soste vengono inscenate le maggiori

colpe di Carnevale: al mercato sarà la golosità, a scuola la dedizione all'ozio ecc. ecc.

### SERA

Di pomeriggio o sera, a seconda dei programmi e delle manifestazioni che il Comune avrà predisposto, nel luogo stabilito, si terrà il "grandioso processo" a Carnevale.

Uno spettacolo di estrema dinamicità e colore, come il caso richiede, dove Carnevale dopo diversi tentativi di fuga verrà giudicato da un tristo tribunale che gli assegna d'ufficio due avvocati molto particolari; l'Angelo

e il Diavolo. Un lavoro che si richiama a tutta quella ricca tradizione popolare sul Carnevale seguendola fin quasi alla fine. Quasi perché al termine, con una vertiginosa virata, il condannato non sarà Carnevale ma il suo primo accusatore, la Quaresima. Lo spettacolo si conclude all'esterno dello spazio che lo ospita dove è stato preparato un rogo sul quale a salire è la Quaresima. Tra le fiamme e le accorate note della Banda Bassotti la manifestazione si chiude nel cielo, con lo sparo di numerosi fuochi d'artificio. Più Carnevale di così si muore.

COMUNE DI MONTE URANO

presenta

COOP. "COMPAGNIA DEGLI ICONOCLASTI"

in

## GRANDIOSO PROCESSO E CONDANNA E FUGA E CATTURA DI CARNEVALE

(Novità Italiana 1987 prodotta per l'11° Carnevale Monturanese)

MARTEDÌ 3 MARZO 1987

- ore 9,30 - Azione Teatrale itinerante per le vie della città.
- ore 15,30 - **Palestra Comunale**  
Inizio della Festa di Carnevale.
- ore 17,30 - Grandioso processo e condanna e fuga e cattura di Carnevale

UNDICESIMO CARNEVALE MONTURANESE

COM  
1987